

Préparer correctement un imprimé découpé suivant un contour

Faites encore plus d'effet avec une découpe personnalisée

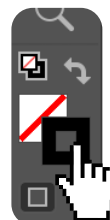
Logiciels à utiliser

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Étape 1

L'image ou le visuel doit déjà comporter un fond perdu. Tracez un contour de 1 pt avec l'outil Plume ou créez une forme, par exemple un rectangle ou une ellipse. Le tracé doit être fermé et ne comporter aucune couleur de fond.



Étape 2

Sélectionnez la forme, puis la couleur du contour, et non celle du fond. Allez dans 'Fenêtre / Window' puis choisissez 'Nuancier / Swatches'.

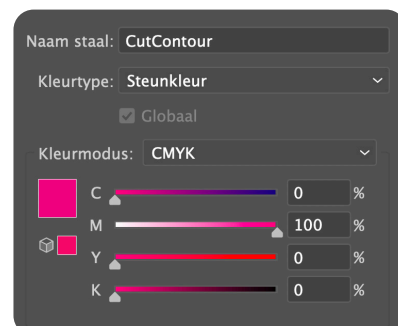
Étape 3

Dans le menu supérieur droit du panneau 'Nuancier / Swatches', choisissez 'Nouvelle nuance / New Swatch'.



Étape 4

Dans la fenêtre 'Nouvelle nuance / New Swatch', choisissez 'Ton direct / Spot Color' et saisissez CutContour dans Nom / Swatch name (respectez la casse).

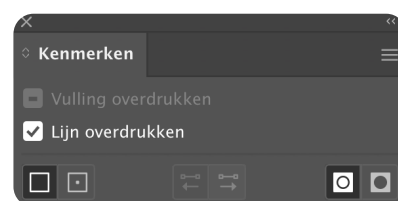


Étape 5

Choisissez 'CMJN / CMYK'. Réglez C, J et N sur 0% et M sur 100 %, puis cliquez sur 'OK'.

Étape 6

Allez dans 'Fenêtre / Window' > 'Attributs / Attributes' et activez 'Surimpression du contour / Overprint stroke'.



Étape 7

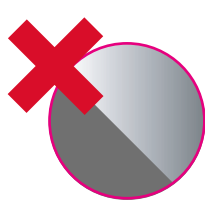
Enregistrez le document au format PDF avec notre profil colorimétrique et nos paramètres prédéfinis, disponibles sur notre site à la rubrique spécifications de fichiers > mise en page > profils et paramètres colorimétriques.

Le document comporte maintenant un contour de découpe.



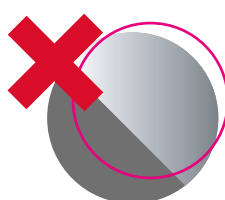
Fichier Correct

Conforme aux spécifications de fichiers.



Fichier Incorrect

Le fond perdu de 3 mm autour du contour manque.



Fichier incorrect

Le contour de découpe est mal aligné.



Fichier incorrect

Le contour de découpe est absent.



Fichier Incorrect

Contours trop rapprochés: distance minimale 1 cm.