

Couche de vernis UV sélectif

Faites encore plus d'effet avec le vernis UV sélectif !

Logiciels à utiliser

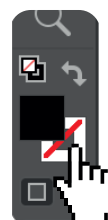
 Adobe Illustrator

 Adobe InDesign

Étape 1

Créez une forme vectorielle sans contour et placez-la au-dessus du visuel qui doit recevoir de vernis UV sélectif.

Attention: les zones non couvertes par cette forme ne recevront pas de vernis UV sélectif.



Étape 2

Sélectionnez la forme, puis sa couleur de fond ou de contour. Allez dans 'Fenêtre / Window', puis choisissez 'Nuancier / Swatches'.

Étape 3

Dans le menu supérieur droit du panneau 'Nuancier / Swatches', choisissez 'Nouvelle nuance / New Swatch'.



Étape 4

La fenêtre 'Nouvelle nuance / New Swatch' s'ouvre. 'Pour Type / Color Type', choisissez 'Ton direct / Spot Color', puis saisissez spot dans 'Nom / Swatch name' (respectez la casse).



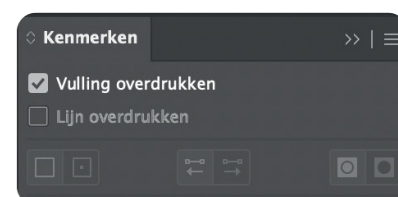
Étape 5

Choisissez 'CMJN / CMYK' comme mode colorimétrique. Réglez C, J et N sur 0 % et M sur 100 %. Puis cliquez sur 'OK'.

Si le fichier contient déjà du magenta, vous pouvez utiliser du noir 100 % (N).

Étape 6

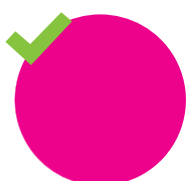
Allez dans 'Fenêtre / Window' > 'Attributs / Attributes' et activez 'Surimpression du fond / Overprint fill'. Si vous avez choisi un contour à l'étape 2, activez 'Surimpression du contour / Overprint stroke'.



Étape 7

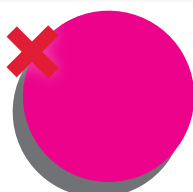
Enregistrez le document au format PDF avec notre profil colorimétrique et nos paramètres prédéfinis, disponibles sur notre site à la rubrique spécifications de fichiers > mise en page > profils et paramètres colorimétriques.

Le visuel respecte désormais nos spécifications de fichiers.



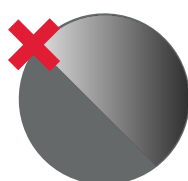
Fichier correct

Le vernis UV est exactement superposé au visuel.



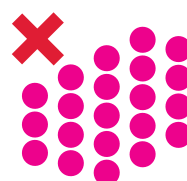
Fichier incorrect

Le vernis UV n'est pas correctement aligné.



Fichier incorrect

Aucun vernis UV ne recouvre le visuel.



Fichier incorrect

Éléments trop rapprochés
distance minimale 1,06 mm.



Fichier incorrect

Trait trop fin : épaisseur
minimale 0,14 mm.