

Imprimés découpés à la forme

Donnez forme à vos imprimés

Logiciels à utiliser

 Adobe Illustrator

 Adobe InDesign

Étape 1

Le visuel ou l'image doit déjà comporter un fond perdu de 3 mm. Tracez un contour de 1 pt avec l'outil Plume ou créez une forme, par exemple un rectangle ou une ellipse. Le tracé doit être fermé et ne comporter aucune couleur de fond.

Étape 2

Sélectionnez la forme, puis la couleur du contour, et non celle du fond. Allez dans 'Fenêtre / Window', puis choisissez 'Nuancier / Swatches'.

Étape 3

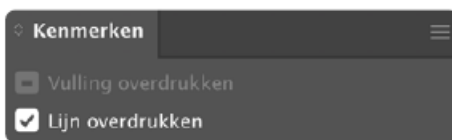
Dans le menu supérieur droit du panneau 'Nuancier / Swatches', choisissez 'Nouvelle nuance / New Swatch'.

Étape 4

La fenêtre 'Nouvelle nuance / New Swatch' s'ouvre. Saisissez **STANS**, **RILLEN** ou **PERFOREREN** (respectez la casse), choisissez 'Ton direct / Spot Color', le mode 'CMJN / CMYK', puis renseignez les valeurs CMJN.

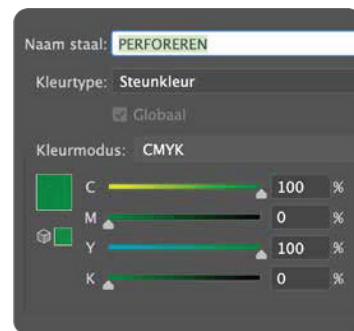
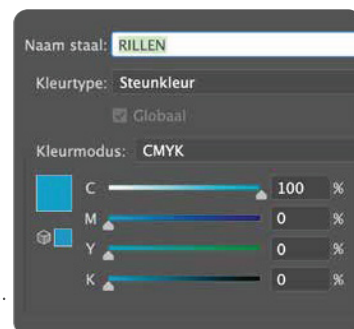
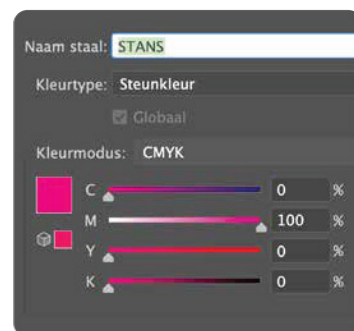
Étape 5

Allez dans 'Fenêtre / Window' > 'Attributs / Attributes' et activez 'Surimpression du contour / Overprint stroke'.

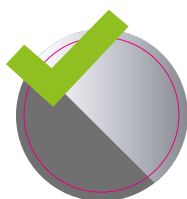


Étape 6

Enregistrez le document au format PDF avec notre profil colorimétrique et nos paramètres prédéfinis, disponibles sur notre site à la rubrique spécifications de fichiers > mise en page > profils et paramètres colorimétriques.

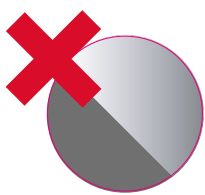


Le visuel respecte désormais nos spécifications de fichiers.



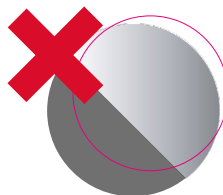
Fichier correct

Conforme aux spécifications de fichiers.



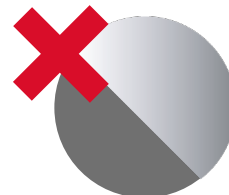
Fichier incorrect

Le fond perdu de 3 mm autour de la découpe manque.



Fichier incorrect

La découpe est mal alignée.



Fichier incorrect

La découpe est absente.